

2201000104040036
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR)
(FOURTH SEMESTER)
HINDI – VIII – B – LEVEL 4
(DHORAVPADI)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (FOURTH SEMESTER)**

b. Name of the Subject : **HINDI – VIII – B – LEVEL 4 (DHORAVPADI)**

c. Subject Code No : **2201000104040036**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--

Student's Signature

Q-1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

10

(i) नरेंद्र शर्मा कृत 'द्रौपदी' पहली बार कब प्रकाशित हुआ?

(क) सन् 1959

(ख) सन् 1960

(ग) सन् 1961

(घ) सन् 1962

(ii) 'द्रौपदी' का कथानक किस पर आधारित है?

(क) रामायण' पर

(ख) महाभारत' पर

(ग) सिल्पदिकारम्' पर

(घ) हितोपदेश' पर

(iii) वनभ्रमण के दौरान भीम ने का वेश धारण किया था।

(क) सारथी का

(ख) नर्तक का

(ग) नौकर का

(घ) रसोईया का

(iv) निम्न में किसे जीवनीशक्ति की शाश्वत प्रतीक माना गया है?

(क) उत्तरा

(ख) मादी

(ग) द्रौपदी

(छ) गांधारी

(v) 'द्रौपदी' का साहित्य रूप है?

(क) महाकाव्य

(ख) खंडकाव्य

(ग) मुक्तककाव्य

(घ) इनमें से कोई नहीं

(vi) निम्न में कौनसी नरेंद्र शर्मा के काव्य की विशेषता नहीं है?

(क) परंपरा के प्रति अनास्था

(ख) आध्यात्मिकता व भौतिकता में समन्वय

(ग) राजनीतिक व सामाजिक चेतना

(घ) उक्त सभी

(vii) "श्रोणित पंकिल गंधार लोहित प्रतिहिंसा पंकज । " पंक्ति किसके व्यक्तित्व को उद्घाटित करती है?

(क) धृतराष्ट्र

(ख) सुयोधन

(ग) शकुनी

(घ) गांधारी

(viii) 'यज्ञसेनी' किसका उपनाम है?

(क) उत्तरा

(ख) माद्री

(ग) द्रौपदी

(घ) गांधारी

(ix) निम्न में से किसे 'आकाश तत्त्व' का प्रतीक माना गया है?

(क) कर्ण

(ख) युधिष्ठिर

(ग) भीम

(घ) सुयोधन

(x) "शत हस्तिद्वार कर पार, सुन पड़ा पांचाली का स्वर। कर रही नियति हुंकार, डोलता धृतराष्ट्र राज्यासन। धृतराष्ट्र हुए भयभीत, पीत मुख पड़ा सुनी एवं बातें। समझा मन ही मन, हुई व्यर्थ सब सुत की घातें।" उक्त पंक्तियों में कौनसा 'रस' है?

(क) शृंगार रस

(ख) करुण रस

(ग) भयानक रस

(घ) वीर रस

Q.2 साहित्यकार नरेंद्र शर्मा का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

13

अथवा

खंडकाव्य की परिभाषा देते हुए खंडकाव्य के लक्षणों का परिचय दीजिए ।

Q.3 "द्रौपदी के माध्यम से कवि ने भारत के नारीत्व की जो व्यंजना की है, वह तेजोमयी और प्रभावशाली है।" सोदाहरण विवेचना कीजिए ।

13

अथवा

नरश्रेष्ठ युधिष्ठिर का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(क) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:

'द्रौपदी' की आध्यात्मिकता।

अथवा

'द्रौपदी' की प्रतीकात्मकता।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

“गज मुक्ता रहे बखेर, बधू पर बार अंबिकानंदन । मन में दुराव का भाव,
करो में केवल भाव-प्रदर्शन ।”

अथवा

“नारी कृत्या, मृत्यु. उर्वशी, / जननी, जाया, माया / क्षीरसिंधु धारिणी,
तारिणी, / महाशून्य की काया । ऋषानृता, चिद् अचिद्-शक्ति वह, / नीरा-
नाल — कमलिनी; / वह हिरण्यगर्भा है, जिसमें, / सब ब्रह्मांड समाया।”
